

FECHA: 18 de febrero de 1999

· Sacar: Preparar estas cartas
7 mandatos a Luis Vallejo
una vez firmados

Sr. D. Masahiko Kimura



(japón)

Madrid, 22 de febrero de 1999

Querido amigo:

Me dirijo nuevamente a Ud., con el buen recuerdo de su última visita a Madrid. Como sabe, doné mi colección privada de bonsais al Real Jardín Botánico de Madrid en 1996. Estos árboles, juntamente con los ofrecidos amablemente por personalidades como Ud. y la N.B.A. formarán la mejor colección pública de bonsais de Europa.

Tenemos la esperanza de que en este año se convoque el concurso para el proyecto del edificio del Museo de Bonsai, dado el carácter tan singular del Botánico, jardín histórico del siglo XVIII, situado muy próximo a museos tan importantes como El Prado, Thyssen Bornemizza y Arte Contemporáneo.

Espero tener la oportunidad de verle nuevamente. Reciba un cordial saludo,

Felipe González

Chairman
Nippon Bonsai Association
2-8-1 Tkenohata, Taito-ku
TOKYO, 110 (Japón)

Madrid, 22 de febrero de 1999

Querido amigo:

Le envío esta carta para felicitarle por el éxito de la Exposición Kokufu Bonsai Exhibition 73. Espero poder asistir en alguna próxima ocasión.

Como Ud. sabe, doné mi colección privada de bonsais al Real Jardín Botánico de Madrid en 1996. Estos árboles, juntamente con los ofrecidos amablemente por personalidades como Uds, formará la mejor colección pública de bonsais de Europa.

Tenemos la esperanza de que en este año se convoque el concurso para el proyecto del edificio del Museo de Bonsai, dado el carácter son singular del Botánico, jardín histórico del siglo XVIII, situado muy próximo a museos tan importantes como El Prado, Thyssen Boernemizza y Arte Contemporáneo.

Espero tener la oportunidad de verle nuevamente. Reciba un cordial saludo,

Felipe González



HOJA DE ENVÍO DE FAX

PARA:
D^a Pilar Navarro

DE:
Luis Vallejo

NÚMERO DE FAX:
[REDACTED]

Madrid, 14 de febrero, 1999

Querida Pilar,


[REDACTED] tal como quedamos, te envió borrador de las cartas dirigidas a [REDACTED] y Masahiko Kimura. [REDACTED] es el Presidente de la Nippon Bonsai Association.; ésta asociación de bonsai es la más importante del mundo. Masahiko Kimura es el profesional del bonsai más destacado de Japón, y posiblemente mundial. Tiene amistad con D. Felipe González, y ha prometido donar árboles. Ambos han estado visitando La Moncloa.

Una vez hagáis las cartas definitivas, se las haré llegar a [REDACTED] para que las traduzca al japonés.

recibe un cordial saludo,



FELIPE GONZALEZ MARQUEZ


Chairman
Nippon Bonsai Association
2-8-1 Ikenohata, Taito-ku
Tokyo, 110 Japón.

Le envío ésta carta para felicitarles por el éxito de la Exposición Kokufu Bonsai Exhibition 73, y esperando asisitir en una próxima ocasión.
Como Ud. sabe, doné mi colección privada de bonsais al Real Jardín Botánico de Madrid en 1996. Estos árboles, juntamente con los ofrecidos amablemente por personalidades como Uds., formará la mejor colección pública de bonsais de Europa. Tenemos la esperanza de que en éste año se convoque el concurso para el proyecto del edificio del Museo de Bonsai; dado el carácter tan singular del Botánico, jardín histórico del siglo XVIII, y situado muy próximo a museos tan importantes como El Prado, Thyssen Bornemizza, Arte Contemporáneo. Espero tener la oportunidad de vernos nuevamente, Etc.etc.



FELIPE GONZALEZ MARQUEZ

Mr. Masahiko Kimura



Japón

Me dirijo a Ud. nuevamente, con el buen recuerdo de su última visita a Madrid. Como Ud. sabe, doné mi colección privada de bonsais al Real Jardín Botánico de Madrid en 1996. Estos árboles, juntamente con los ofrecidos amablemente por personalidades como Ud. y la N.B.A., formará la mejor colección pública de bonsais de Europa.

Tenemos la esperanza de que en éste año se convoque el concurso para el proyecto del edificio del Museo de Bonsai, dado el carácter tan singular del Botánico, jardín histórico del siglo XVIII, y situado muy próximo a museos tan importantes como El Prado, Thyssen Bornemizza, Arte Contemporáneo. Espero tener la oportunidad de vernos nuevamente. Etc.etc.